











# దక్షిణ మధ్య రైల్వే

తెలంగాణ నోటిసు  
నం. KGTRE/CLS/W/2

తేది 8-1-87

ఈ క్రింది గుం పనిని చేయటానికి అనుబంధం మరియు పేజీ పొందిన నోటిసు నంబర్ 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

క్రమ సంఖ్య	పని వివరాలు	అంచనా పని	చరావత్తు
		రూ.	రూ.

- 1) రే. జి. జి. అర్. జి. నెక్లెస్ లో పాడెన్ల నెక్లెస్ లో 520,000/- 10,400

రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

- 1) రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

దీనిని పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

PUB 567/86-87



# దక్షిణ మధ్య రైల్వే

తెలంగాణ నోటిసు  
నం. 1/87

తేది 7-1-87

ఈ క్రింది తెలియజేసిన పనిని చేయటానికి అనుబంధం మరియు పేజీ పొందిన నోటిసు నంబర్ 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

క్రమ సంఖ్య	పని వివరాలు	అంచనా పని	చరావత్తు
		రూ.	రూ.

రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

- 1) 25 ఎం.ఎం. మరియు 50 ఎం.ఎం. గేజీ రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

దీనిని పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

PUB 568/86-87

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao, at the Andhra Patrika Press, Bheemur Bagh, Hyderabad - 29. Hyderabad Acting Editor: C. V. Rajagopal Rao, Chief Editor: S. Radhakrishna. Phones: Business: 236992 Editorial: 235867

## గుట్టు రట్టుయిన తర్వాత కూడ ఇరాన్ లో సి.ఐ.ఎ. సంబంధాలు

ఇరాన్ లో సంబంధం పెంచుకున్నట్లు విదేశీ సమాచార మంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందన్ తెలిపారు. ఇరాన్ లో సి.ఐ.ఎ. సంబంధాలు గుట్టు రట్టుయిన తర్వాత కూడ ఇరాన్ లో సి.ఐ.ఎ. సంబంధాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

ఇరాన్ లో సి.ఐ.ఎ. సంబంధాలు గుట్టు రట్టుయిన తర్వాత కూడ ఇరాన్ లో సి.ఐ.ఎ. సంబంధాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

**EDUCATIONAL**  
అం.ఎం.వి. కాలేజ్/పాఠశాల/ఇంజనీరింగ్ కాలేజ్  
BAMS-MAMS-DHMS  
ప్రొఫెసర్లు రూ. 5/- COSMOS  
Rama Market, N. Delhi-67.

**విజయవాడ కావలెను**  
కావలెను కావలెను. విజయవాడ కావలెను. విజయవాడ కావలెను.

## వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం

అం.ఎం.వి. నెం. 211/86.

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం విజయవాడలో ఏర్పాటు చేయబడింది.

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం విజయవాడలో ఏర్పాటు చేయబడింది.

## దక్షిణ మధ్య రైల్వే

తెలంగాణ నోటిసు  
నం. 1/87

ఈ క్రింది తెలియజేసిన పనిని చేయటానికి అనుబంధం మరియు పేజీ పొందిన నోటిసు నంబర్ 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

దీనిని పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

PUB 574/86-87

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao, at the Andhra Patrika Press, Bheemur Bagh, Hyderabad - 29. Hyderabad Acting Editor: C. V. Rajagopal Rao, Chief Editor: S. Radhakrishna. Phones: Business: 236992 Editorial: 235867



# APPSC

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

డిప్యూటీ మంత్రి పదవికి పోస్టు : నవంబర్ 20, 1986

డిప్యూటీ మంత్రి పదవికి పోస్టు : నవంబర్ 20, 1986

డిప్యూటీ మంత్రి పదవికి పోస్టు : నవంబర్ 20, 1986

## వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం

అం.ఎం.వి. నెం. 229/86-87

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం విజయవాడలో ఏర్పాటు చేయబడింది.

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం విజయవాడలో ఏర్పాటు చేయబడింది.

## దక్షిణ మధ్య రైల్వే

తెలంగాణ నోటిసు  
నం. 1/87

ఈ క్రింది తెలియజేసిన పనిని చేయటానికి అనుబంధం మరియు పేజీ పొందిన నోటిసు నంబర్ 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

రైల్వే డివిజన్ లో పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

దీనిని పేజీ నెక్లెస్ లో అందే రైల్వే డివిజన్ లో 500371 కారణంగా నంబర్ 26-2-87 నాడు మ. 3 గంటల పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, అదే రోజు మ. 3-30 గంటల పాటు తెలంగాణ.

PUB 580/126/86

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao, at the Andhra Patrika Press, Bheemur Bagh, Hyderabad - 29. Hyderabad Acting Editor: C. V. Rajagopal Rao, Chief Editor: S. Radhakrishna. Phones: Business: 236992 Editorial: 235867

## ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

## ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

## ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం







బా లా నా ం రో దనం జయం

పాండు దీని భూమ్యులవారు ఏకం  
 చేశారు. ఈ పాండు పోకిన పిల్లడి  
 గుండె కరిగి చేతుల పోయింది.  
 అంతా హాసిన ముద్దులూ కామనలూ  
 చూపుతున్నాడు.

కిమ్మడు వనమంటా ఇద్దరు  
 చిగివచ్చారు. ఎవ్వరు చేయలేదు.  
 వనదీ విద్వదన సాధించడంబానిస

అక్కడి జనం చాలానాంజోవనం  
 జయచేశారు. జయం అంటూ చివ్వో  
 మించారట!

# తీర్మానం

కాంగ్రెస్ హక్కుల తీర్మానం

శ్రీ సి. విఠలరెడ్డి (సి.వి.కా.)  
మహాత్మాగా నమామ అనుమతిలేకుండా  
ప్రకటనలు చేయుట నేను దు  
ప్రసంగమనడం ప్రకాశిస్తాను  
విడుదలచేయని అన్నాడు. మ  
గాననకరమని అన్నాడు. అ  
విధంగా జరిగలేదని అనుమత అన్నాడు.  
కాదు భార్యవారితోగా ప్రసంగించి  
వారినంతకంటానం మంచి దీ కాదని  
శ్రీ విఠలరెడ్డి చెప్పాడు.

అనగా మహ్మదు శ్రీ సి. నర్సరెడ్డి  
మహాత్మాగా నమామ ప్రకటనగా విస్త  
సించిన భార్యకే మహ్మదులందరిపైనా  
శ్రేయం అన్నాడు. భార్యకంటే మహ్మదు  
ప్రకటనగా భావించిందే మహ్మదులంద  
రనుంచి విచారకరమని అయితే అన్నాడు.  
అది దురుద్దేశకర సంఘటనగా అయిన  
వర్తించును.

శ్రీ ఎస్.ఇంద్రసేనారెడ్డి (డి.జి.కె.)  
రాజయ ప్రకారం అందరికీ జరిగిన  
నిందలనంది, నర హతంగా తనానికి  
నానా

**ప్రతికార వాంఛలేదు : ఎన్.టి.ఆర్.**

అంతకుముందు అతని పేరును మార్చి 'కామరాజు' అని పిలిచేవారట. అంతరించే రకాడా వంటి పిల్లకని అతనిని మహానాథుని ప్రాంతంలో పంపించి అతనిని పిల్లగా కాపాడేమని అనిగింది. కాంగ్రెస్ పక్షపుమార్తరి పక్షం హతాశుడౌతేది.

## మర్రిపూడి...

మర్రిపూడి ఉండవల్లి శ్రీరామచంద్రరాజు కుమారుడు. కామరాజుపేరుతో. ఇతరతనం నవమొదలుగానే మర్రిపూడికి 9 నెలలు ముందుగానే పంపించి పిల్లను ముందు 'పెద్దపూడి' అని 49 నెలలు పనిచేయించి, మర్రిపూడికి, అతనిని కామరాజుని రెండవ ముందరిది కావడం అన్నాడు.

విద్యాధ్యయన ముగించిఅలాంటి ముఖ్య ఉద్యోగా కామరాజు దారితీయమన్న విషయమని ముందరమన్నాడు.

మర్రిపూడిలో కళాగారి విద్యాధ్యయనం అంతరించే పంపించి అతనిని పిల్లగా కాపాడేమని అనిగింది.

అంతర్ రాష్ట్ర సాహితీ సమన్వయ కమిటీ

[illegible]

చేసింది. గానీ వెనక్ 79, రేఖ  
పునేకర 40 వరుగులు పోయి.

[illegible]

కంప్యూటర్లు కనిపెట్టిన చదుురు నిక్షేపాలు

[illegible]







మొండి నొప్పులకు మీకు చాలా పూట్లైన,  
 శక్తివంతమైన అమృతాంజన్ స్ట్రాంగ్ పెయిన్ బామ్ కావాలి.  
 అమృతాంజన్ స్ట్రాంగ్ పెయిన్ బామ్ అతి శక్తివంతమైన, ముఖ్యమైన మూల  
 పదార్థాలతో సమ్మేళనం చేయబడి భరింపలేని  
 మిపరీతమైన తల నొప్పులకు, ఒళ్ళు నొప్పులకు,  
 కండరాల నొప్పులకు మరియు బెణుకులకు అతి శీఘ్రంగా ఉపశమనాన్నిస్తుంది.  
 దీనిని వినియోగించేటప్పుడు దానిని నీటిలో కలిపి తాగడం ఉత్తమం.







© RANG REKHA FEATURES PVT LTD





"రేమూర్తు" లో వెంకటేశ్, కోదండ, అర్జున్.

**"రేమూర్తు" చక్రవర్తి**

దీనిని 11 న మూడింగ్ ప్రారంభించింది. ఒకే పెరుగుదల జనవరి 11 కి పూర్తవుతుంది. అన్నాదే రెండు నెలలపాటు. ఈయన దర్శకత్వంలో ఈయన గురువుగా దానరి నాయకులు రావు కత్త, స్క్రీన్ పే, గీతాలు సమ కూర్చి, సెల్లూన్, ప్రధానపాత్ర నిర్వహిస్తున్న తారకప్రభు విలీన్ వారి పై

విక్రంతి కారణ నాయక, కోట త్రివిధాన రావు, కాళి విశ్వనాథ్, సుధాకర్, ఎ. ఎల్. నారాయణ, నర్తకి వెంకటేశ్ కలసి రావు, విశ్వనాథ్ రంగా, మాతా తిరుమల పాత్రధారులు. మూడు : కాళి విశ్వనాథ్, సంగీతం : చక్రవర్తి. కల్యాణ : మోహన్, నిర్వహణ : నాగేశ్ బాబు, ప్రొడక్షన్ : త్రివిధాన, కూర్పు : కృష్ణారాజు, సమర్పణ : దానరి పద్మ, "యుగకర్తలు"

"దీనిని 4 న ప్రారంభిస్తాము"



"రేమూర్తు" లో అంజలి.

**జనవరిలో**  
**మానవ పుడే మహానీయుడు**  
ఎ. ఎన్. ఆర్. నడిచిన మహిళా విలీన్ వారి పై చిత్రం జనవరి రెండవ వారంలో విడుదలవుతుందని నిర్మాత వెంకటాచల ప్రకాశరావు తెలిపారు. రాధ, కల్యాణగిరి, సీరజ, అంజలిదేవి, ఆర్తి లక్ష్మి, సంద్య, జగ్గయ్య, రామకృష్ణ, గొల్లపూడి మూర్తిరావు, కాంధారావు, మాతల్ ప్రసాద్ నటించారు. మూడు, పాటలు : అశ్వతి, సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు. కల్యాణ : భాస్కరరాజు, కూర్పు : వేమూరి రవి, నిర్మాణ నిర్వహణ : సి. హెచ్. రత్నప్రసాద్. కత్త, స్క్రీన్ పే, దర్శకత్వం : కోడి రామకృష్ణ. ప్రావణ మూవీస్ లో విక్రంతి కె.ఎన్.ఆర్. దాన్ దర్శకత్వం

"రంగం" అడవుల పరిసరాల్లో జనవరి, ఫిబ్రవరి నెలల్లో 1.15 రేడియో వ్యవస్థలో "అన్నాదే" కె.ఎన్.ఆర్. దాన్. ఈయన కత్త, స్క్రీన్ పే, దర్శకత్వం



"మనోహర" లో కృష్ణారాజు, జయసుధ.

కల్యాణంలో దర్శకత్వం కృష్ణారాజు, జయసుధ. సమర్పణ : ప్రావణ మూవీస్ చిత్రంలో నటి తారకప్రభు శరణుమాన్ హి. రామ. స్వామి అనే నవ నటి నాయక. పి.ఎల్.



"పి. ప్రేమ కళ" దాన్, దీపిక.



"గర్భిణి గంగ" లో జయసుధ, శరణుమాన్, సుధాకర్, గొల్లపూడి.

రావు, సత్యం, నిర్వహణ : వి. బి. సుధాకర్, నిర్మాతలు : పట్టమనేని వెంకటేశ్వర్తి, పెరుగుదల నిర్వహణ : వడ్డే అంజలి.

**సత్యా మూవీస్ చిత్రంలో కల్యాణ చక్రవర్తి**  
"కల్యాణ చక్రవర్తి సరస రమ్య, పూర్ణిమ నాయకులు" అన్నాదే కె.వి. సత్యనారాయణ. ఈయన సమర్పణలో కె. రామమోహనరావు నిర్మించే సత్యా మూవీస్ క్రిమినల్ చిత్రం మొదటి పేరుగాడి సెంటింట్ 8 నుంచి 10 వరకు జరిగింది. గొల్లపూడి, నాగేశ్ అతర నటన. మూడు : సుధాకర్, భక్తార్య, పాటలు : వేమూరి, సంగీతం : కె.వి. మోహన్, రాయ : పి.ఎల్. సహకార దర్శకత్వం : అప్పారావు. కల్యాణ : కే. సత్యం, "జనవరి 1 నుంచి 10, 21 నుంచి 80 వరకు రెండో పేరుగాడి" అన్నాదే కత్త, స్క్రీన్ పే, దర్శకత్వం బాధ్యతలు వహించే వాళ్ళ.

**కృష్ణ, దాన్ కాంబినేషన్ లో శ్రీ బాలాజీ ఆర్ట్ మూవీస్**  
కె.ఎన్. ఆర్. దాన్ స్క్రీన్ పే, దర్శకత్వంలో వడ్డే బాలాజీరావు నిర్మించే శ్రీ బాలాజీ ఆర్ట్ మూవీస్ చిత్రంలో అన్యాయంగా అరెస్టయిన ముద్రాగా కృష్ణ, జైల్ సూపరింజెంట్ గా కారడ, రాయల్ గా విజయవాణి, అతర పాత్రలో శరణుమాన్, గిరిబాబు, వేలు, కన్నడ ప్రభాకర్, రాజ్యలక్ష్మి, బేబీ అనూ పాత్రలు వహించారు. మూడు : పద్మనాభన్, రాయ : వేమూరి, సంగీతం : చక్రవర్తి. రాయ : పుష్పం గోపీకృష్ణ, కల్యాణ : వి. చం. స్వర్గాలు సరసి, సాహసాలు : రాజు, సయ్యం దర్శకత్వం : కె. రంగారావు, ప్రొడక్షన్ : అడ్. కూర్పు : వెంకటేశ్వరరావు. సహ నిర్మాతలు : ప్రతిపాటి పుష్పం, వడ్డే పుష్పయ్య, పాటలు : మైమూరల్, సెల్లూర్ జైల్ సెన్సెషన్లు వెంకటాచల రామ చిత్రీకరించారు. దీనిని



"రంగి రంగ" మూడింగ్ లో నాగార్జున సూర్యనారాయణ దర్శకుడు గీతాంజలి.

**దళితరామయ్యగారి ఒక్కొక్కాకొక్కా**  
కొడుకు వెంటపరి. దళిత రామయ్యగారు తన కొడుకుని బాగా చదివించారు. వెంటపరి తెలివితేటలు అన్నవాడు కాబట్టి బాగా చదువుకుంటుంది. అందువలన మంచి విద్యార్థుడు చదువుకుంటుంది.

చదువు పూర్తికావడంతో వెంటపరి తండ్రి పరమపిత మంచి ఉద్యోగం సంపాదించారు. ఇప్పుడు అతని జీవితం ఎంతో సుఖమయంగా ఉంది. దళిత రామయ్యగారు తన కొడుకు పట్ల, తన కర్తవ్యం పూర్తిచేశానని, బాగా నిలబడ్డారని, ఇక తన కొడుకు తన వ్యవహారంలో అడ్డంకులాడని, తన జీవితం సుఖమయం అవుతుందని అనుకున్నారు.

వెంటపరి చదువు పూర్తయి ఉద్యోగస్థుడయ్యాడు కాబట్టి, అతనికి

**కొడుకు బాధ్యత**  
చెయ్యకుండా ఉండక

దళితరామయ్యగారు తన కొడుకుని బాగా చదివించారు. వెంటపరి తెలివితేటలు అన్నవాడు కాబట్టి బాగా చదువుకుంటుంది. అందువలన మంచి విద్యార్థుడు చదువుకుంటుంది.

**ఎవరూ స్వప్నం సుందరి?**

సూర్యలోని రంగం లోపు అని వుండి అక్కడ రోడ్డు. ఇద్దరు పురుషుల దింక తెల్ల బట్టలుగా అమలుకొని ఉంటుంది గురుకులు వుంటుంది. ఆ తెల్ల మీద రమ్యంగా వుంటుంది అని వివిధ రూపాల్లో వర్ణ మనస్సులను కలుపుకు పెట్టి బాధిస్తోంది. తిరుగుకుంటుంది పురుషుల చెప్పుకుంటూ వుండగా లోగడ వీని యువనాటి అభివృద్ధి రావడం అనే సమయంలో ఆ రోపు దగ్గరకు రావడంతో గుండె జల్లు ముడి, ఆ ప్రదేశం అంతా గాఢాదరంగా కిక్కిరిస్తోంది. వీరికి వీరికి ఎక్కడ నుండి వచ్చిందో ఒక తెలివైన నక్కలా వాస్తవికత వేరింది. నా గుండె గుండె ముడి, సైకిల్ వేగంగా కొట్టుకునే రక అంటూనే వున్నా. అంతే ఏమీ పోయిందో తెలియదు, నాకు కంటాడు వుంది, జల్లులా చెయ్యిలు పక్కినవాయి. ఇంతలో ప్రాంతంగా వున్న వాతావరణం ఒక్కసారిగా అయి పులి గాబోలింది. అప్పుడు అది పులిగా వున్నా. ఇంతలో ప్రాంతంగా వున్న వాతావరణం ఒక్కసారిగా అయి పులి గాబోలింది. అప్పుడు అది పులిగా వున్నా.

**కథాకుసుమం**

మంచి పిల్లలో వివాహం జరిగింది. వెంటపరి గృహస్తుడయ్యాడు. అప్పుడే నుండి అతని స్వభావం పూర్తిగా మారిపోయింది. తండ్రి నుంచి పెడమొగంగా వుండేవాడు. అతన్ని పూర్తిగా దూరం చేయడం ప్రారంభించారు కన్నండుకు తండ్రిగా తన కర్తవ్యం తన పట్ల నిర్లక్ష్యంగా అది ప్రతి తండ్రి చేస్తాడని అనుకునే వారు. దళితరామయ్య తన కొడుకులో వచ్చిన మార్పుకి ఎంతో బాధపడ్డారు. అయినా అతర ఎదిగిన కొడుక్కో విమని తన వ్యక్త చెప్పగలనని అనుకున్నారు.

ఒకసారి వెంటపరి అసెనుకి వెళ్ళి సమయంలో ఒక రికా విన్నాడు. ఆ రికాని ఒక పాటికేళ్ళ యువకుడు ఎంతో అయిన పడుతూ కొట్టుకున్నాడు. అతని కట్టాన్ని గమనించిన వెంటపరి

**ఫాటోక్విట్ .... సమాధులు**

- ఒకప్పుడు ఇందిరా ప్రతిష్ఠాని స్థాపించి అంతర్జాతీయ పాపినికి పొల్లిది నటగా వారం కెక్కిన మహారాష్ట్ర మాజీ ముఖ్యమంత్రి అంజలి రెహమాన్.
- భారతీయ జనతా పార్టీ మాజీ అధ్యక్షుడు అజిత్ బిర్లా వాక్ పేరు.
- ఈ సన్నివేశం నంబే అనే చిత్రం లోనిది. నటి నటనా నటనా అజిత్, స్వర్ణయ సంతోష కుమార్.
- నటిమిత్ర మినాక్షి శేషాద్రి బాగా దర్శకుడు వి. కాంధారావు.
- గిరిష్ కర్కార్. చిత్ర లోకానికి నాటక రంగానికి రెండవ వ్యక్తి.
- జ్యోతి దగ్గరన్న ప్రముఖులు భారత రాష్ట్రపతి జైల్ సింగ్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి ఎన్.టి. రామారావు, ఇటీవల అనియత విధికి జంబో జ్యోతిని రాష్ట్రపతి వెంకటేశ్వరప్రసాద్ సందర్శించి.
- గుజరాత్ జానపద నృత్యం.
- పడమరలో ఉన్నది మన ప్రధాని రాజీవ్ గాంధీ, ఆయన సరీసువల సోనియా గాంధీ ఇటీవల అందమైన దీవుల కెళ్ళినప్పుడు వారు ఈ విధంగా జలవిహార యాత్ర గడిపారు.
- ఆర్. వెంకట్రామ్. భారత ఉపరాష్ట్రపతి.
- గ్రాహమ ద్వి ఇంగ్లాండ్ లుఫ్తం. ఇటీవల వెళ్ళిందని రావు దెబ్బకొట్టిన కెక్కిరి.

**జుందా ఎగురవేస్తూ**  
జుందా ఎగురవేస్తూ జుందా ఎగురవేస్తూ

జుందా ఎగురవేస్తూ జుందా ఎగురవేస్తూ

**దేవుల సుందరి**

దేవుల సుందరి దేవుల సుందరి